



КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ 2020 год

*В помощь педагогам, воспитателям, библиотекарям
образовательных организаций*

Департамент образования 2019

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПОД ЭГИДОЙ ООН

2010–2020 – Десятилетие ООН, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием; 2011–2020 – Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения; 2011–2020 – Десятилетие биоразнообразия ООН; 2013–2022 – Международное десятилетие сближения культур; 2014–2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех;

2015–2024 – Международное десятилетие лиц африканского происхождения;

2016–2025 – Десятилетие действий по проблемам питания;

2018–2028 – Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»;

2019–2028 – Десятилетие семейных фермерских хозяйств;

2018–2027 – Десятилетие детства в Российской Федерации

Указом № 240 от 29 мая 2017 года Президентом Российской Федерации 2018–2027 годы объявлены в России Десятилетием детства. Распоряжением Правительства РФ 3 июня 2017 года принята Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения.

150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.А. БУНИНА



Президент России Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2020 году 150-летнего юбилея русского писателя Ивана Бунина. Глава государства отметил «выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру» писателя. «Учитывая выдающийся вклад Ивана Алексеевича Бунина в отечественную и мировую культуру, и в связи с исполняющимся в 2020 году 150-летием со дня его рождения, постановляю принять предложение правительства РФ о праздновании в 2020 году 150-летия со дня рождения Бунина», – говорится в документе. 20 марта 2019 года председатель оргкомитета, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский утвердил План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения И. А. Бунина в 2020 году.

В утвержденный план вошли ключевые события, которые пройдут в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Орле и других областях РФ. Среди них выставки, творческие вечера, конкурсы, открытие музеев, проведение фестивалей, научных, образовательных и культурно-просветительских акций, связанных с жизнью писателя, а также различные публикации, выпуск изданий, посвященных юбилею, и многое другое. Подробный план здесь

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже в обедневшей дворянской семье. Детские годы прошли в родовом имении на хуторе Бутырки Орловской губернии, среди "моря хлебов, трав, цветов", "в глубочайшей полевой тишине" под присмотром учителя и воспитателя, "престранного человека", увлекшего своего ученика живописью, от которой у того "было довольно долгое помешательство", в остальном мало что давшего. В 1881 поступил в Елецкую гимназию, которую оставил через четыре года из-за болезни. Следующие четыре года провел в деревне Озерки. Образование его завершилось не совсем обычно. Его старший брат Юлий, окончивший университет и отсидевший год в тюрьме по политическим делам, был выслан в Озерки и проходил весь гимназический курс с младшим братом, занимался с ним языками, читал начатки философии, психологии, общественных и естественных наук. Оба были особенно увлечены литературой. В 1889 году Иван идёт работать корректором в местную газету «Орловский вестник». К этому времени относится его знакомство с сотрудницей этой газеты с Варварой Владимировной Пашенко (1870-1918), дочерью елецкого врача, работавшей 7 корректором. Его страстная любовь к ней временами омрачалась ссорами. Жили они не венчаясь, отец не хотел выдавать дочь за нищего поэта. Юношеский роман Бунина составил сюжетную основу пятой книги "Жизни Арсеньева", вышедшей отдельно под названием "Лица". В 1890-х годах Бунин путешествовал на пароходе «Чайка» по Днепру и посетил могилу Тараса Шевченко, творчество которого любил и впоследствии много переводил. Спустя несколько лет он напишет об этом путешествии очерк «На "Чайке"», который опубликуют в детском иллюстрированном журнале «Всходы» 1 ноября 1898 года. В 1899 году Бунин женится на дочери греческого революционера Анне Цакни, но брак не сложился. Через некоторое время они расстаются, и с 1906 года Бунин живет в гражданском браке с Верой Муромцевой. Бунину трижды присуждалась Пушкинская премия. В 1909 году он был избран академиком по разряду изящной словесности, став самым молодым академиком Российской академии.

В феврале 1920 года Бунин покидает Россию и эмигрирует во Францию

В эмиграции Бунин создает свои лучшие вещи: «Митина любовь», «Солнечный удар», «Дело корнета Елагина» и, наконец, «Жизнь Арсеньева». Эти произведения стали новым словом и в бунинском творчестве, и в русской литературе в целом. В 1933 году Бунин стал первым русским писателем – лауреатом Нобелевской премии. Бунин прожил долгую жизнь, пережил нашествие фашизма в Париже, радовался победе над ним. Ушёл из жизни 8 ноября 1953 в Париже.

МАТЕРИАЛЫ, ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЕ И.А. БУНИНА

Сайт о И.А.Бунине: <http://bunin.org.ru/library>

Запущен новый сайт ИМЛИ РАН «Академический Бунин», важнейший инструмент изучения творчества И.А. Бунина: <http://ivbunin.ru>

БИБЛИОТЕКИ РОССИИ О БУНИНЕ И.А. (БИОГРАФИЯ, ТВОРЧЕСТВО)

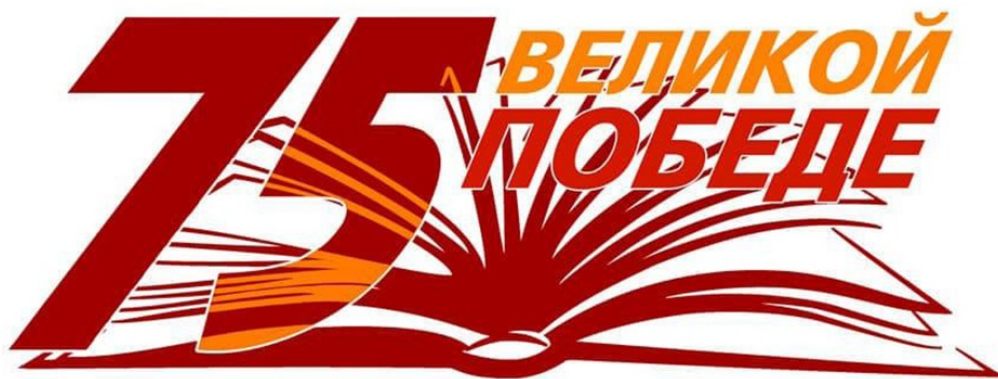
1. Иван Бунин: к 145-летию со дня рождения. http://istrabibl.ru/wordpress/?page_id=13007 МУК Истринская ЦБС:
2. Иван Бунин. <http://chelreglib.ru/ru/pages/about/lityear/litcalendar/october/bunin/> Челябинская областная универсальная научная библиотека

СЦЕНАРИИ, ВИКТОРИНЫ, ВЫСТАВКИ

1. Литературно-музыкальная композиция по творчеству Бунина: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/litieraturno_muzykal_naia_kompozitsiia_po_tvorchiestvu_i_a_bunina

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ РОССИИ

В 2020 году весь наш народ и мировая общественность будет отмечать **окончание 75-летия Великой Отечественной войны**. Президент Владимир Путин подписал указ о подготовке празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Документ опубликован на официальном портале правовой информации. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805100002>



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

День Победы, один из самых важных праздников не только для россиян, но и для всего мира. Гордиться победой и помнить об уроках войны, жертвами которой стали десятки миллионов людей, - главный лейтмотив этой даты. Но при этом крепнет и понимание, насколько хрупок этот мир.

За четыре года, прошедших между необъявленным началом войны и подписанием германской капитуляции, стороны провели бесчисленное количество сражений. Некоторые из них навечно вошли в военную историю как битвы, определившие исход самой страшной войны в истории человечества.

С этим событием в истории связано множество памятных дат и великих подвигов. В Указе президент выделили мероприятия, посвященные 75-летию решающих сражений. Ниже мы привели материалы и проекты, посвященные этой теме

О войне и о Победе вспомним! <http://metodichka.x-pdf.ru/15kulturologiya/176835-1-metodicheskie-rekomendacii-provedeniyu-bibliotechnih-meropriyatij-70-y-godovschine-pobedi-velikoy-otechestvennoy-voyne-cheb.php>

[Электронный ресурс] : методические рекомендации шёл из жизни 8 ноября 1953 в Париже.

Сражающаяся книга. К 70-летию Победы <http://lounb.ru/rare/srazhayushchayasya-kniga-k-70-letiyu-pobedy> [Электронный ресурс]: обзор литературы периода Великой Отечественной войны / Липецкая областная универсальная научная библиотека

Не померкнет летопись Победы <https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=http%3A%2F%2Fwww.reglib.ru%2Fkatalog-izdaniy%2F1428313818..doc> [Электронный ресурс]: к 70-летию Победы в Великой

Великие битвы Отечественной. <https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=http%3A%2F%2Fwww.reglib.ru%2Fkatalog-izdaniy%2F1365757532.doc> К 70-летию прорыва блокады Ленинграда, Сталинградской и Курской битв : каталог выставки / Ленинградская областная универсальная научная библиотека. - Санкт-Петербург, 2013. - 27 с.

Мосина И.Г. «Берлинская операция 1945 года. Завершающий этап Второй Мировой войны» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/poleznosti/dlja-shkolnika/306982-berlinskaja-operaciya-1945-goda-zavershajusch.html>

ПРЕЗЕНТАЦИИ

«Берлинская операция» <https://ru.calameo.com/read/003555438a0f46750c1a3>

«70-летию Сталинградской битвы» https://biblgirnovsk.blogspot.com/p/blog-page_16.html

МУЗЫКА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Мужество людей, их стремление защитить свою Родину не знало границ. Вместе с людьми в солдатский строй встала песня. С первых дней войны песни помогали народу выстоять и победить, они стали оружием, которое подавляет врага. И в тылу, и на фронте песни оставались одной из по-прежнему доступных радостей. А зачастую песни были еще и эффективным орудием пропаганды, поддерживая боевой дух солдат. Значительная часть этих песен не о войне, а о любви, расставании и, самое главное, - надежде. Поэтому, хотя они стали символами той постепенно удаляющейся от нас эпохи, люди не перестанут слушать их никогда.

«Священная война»

Эта пробирающая до дрожи песня была написана в самые первые дни Великой Отечественной войны и в очень короткий срок. Уже через два дня после нападения Германии на СССР, 24 июня 1941 года, одновременно в двух газетах, «Красная звезда» и «Известия», появилось стихотворение Василия Лебедева-Кумача, и в тот же день 13 композитор Александр Александров написал к нему музыку. После быстрой репетиции 26 июня «Священная война» была впервые исполнена музыкантами Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР на Белорусском вокзале. 28 июня она была выпущена на пластинке.

До осени 1941-го песня не исполнялась широко – руководству страны не очень понравилось ее тревожное, трагическое звучание. В ней якобы не хватало настроения на скорую победу. И только когда стало ясно, что война затягивается. А фашисты пробираются все дальше вглубь страны, «Священная война» стала звучать по радио ежедневно.

Источник:

Виртуальный музей: Песни военных лет <https://sites.google.com/view/28romashka18/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D1%82>

История в песнях Великой Отечественной войны. https://cpacibodedu.ru/article/2784-istoriya_v_pesnyah_velikov_otechestvennoy_vovnyi

История песен военных лет // ГБУК «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной». – Режим доступа: <http://www.rodb-v.ru/news/obyavleniya/istoriya-voennykh-pesen>

Мелодии забытых лет: ретроспектива отечественной музыкальной моды <https://porusski.me/2016/09/15/013-retrospektiva-otechestvennoy-muzykalnoy-mody-chast1/>

Песни военных лет и о войне <https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8>

Сценарии

1. «Песни опаленные войной...» https://lib.ks54.ru/images/stories/library/pdf/scenariy_o_voyne.docx.pdf [Электронный ресурс]: литературно-музыкальная композиция, посвященная 70-летию Победы

2. «Эти песни спеты на войне» https://dalnerbib.ucoz.ru/load/scenarii/quot_ehti_pesni_spety_na_vojne_quot_scenarij_literaturno_muzykalnoj_kompozicii_posvjashhennoj_pesnyam_voennykh_let/4-1-0-38 [Электронный ресурс]: Сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной песням военных лет

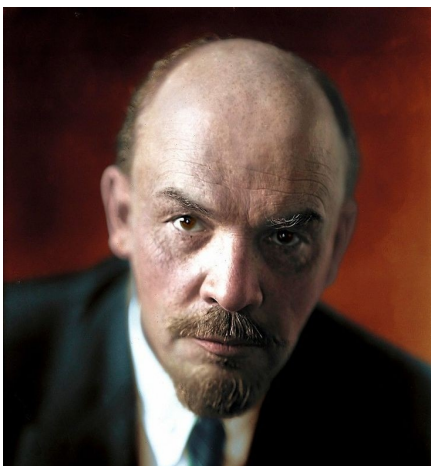


28 января в нашей стране будут чествовать Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, которые были причастны к открытию **200 лет** назад Антарктиды. Экспедиция Беллинсгаузена — Лазарева справедливо считается одной из самых важных и трудных антарктических экспедиций. Ею было пройдено в общей сложности 4 тыс. 972 мили — путь, в два с четвертью раза превышающий длину экватора. Плавание продолжалось 751 сутки, из них шлюпы находились на ходу 527 дней, причем 122 дня южнее 60-й параллели и 100 дней во льдах. Помимо географических открытий (материк Антарктида и 29 островов), экспедицией была сделана масса интересных и ценных астрономических, океанографических, синоптических и этнографических наблюдений.

Материалы по открытию Антарктиды в Президентской библиотеке: <https://www.prilib.ru/history/618985>.

Владимирская областная научная библиотека подготовила виртуальную выставку «Открытие Антарктиды»: <https://fulltext.lib33.ru/Events/prezentation/Beellinsgauzen/index.html#>

Интервью с В. А. Пунтус, кандидатом архитектуры, полярником и участником 11 экспедиций: <http://lermontovka-spb.ru/resourses/kulturnyj-radius/lekcii-ob-arktike-i-antarktide/>



Также поклонники коммунистической идеи вспоминают **22 апреля** о 150-летию лидера Октябрьской революции 1917 года – **В. Ульянова – Ленина**. Доля россиян, которые оценивают роль Ленина в истории нашей страны как положительную, в три-четыре раза превосходит долю тех, кто считает ее отрицательной. Хотя помаленьку она сокращается: в 1999 году - 65 процентов против 23 процентов, в 2002 году - 63 против 17, в 2003 году - 58 против 17. В то же время из года в год растет доля респондентов, затрудняющихся с определенностью оценить его роль в истории России. Очевидно, что происходит определенное дистанцирование от исторической фигуры В.И. Ленина и переоценка ее, - комментирует результаты опросов сотрудник фонда "Общественное мнение" Елена Вовк.

- Никто уже не приписывает сегодня Ленину ответственность за все грехи и трагедии советской истории. По мнению многих, он предложил некую концепцию развития общества и не позаботился о последователях, которые бы это развивали в нужном направлении. Сегодня Ленину реже ставят в вину сталинский террор, концлагеря. Ленин возвращается в рамки собственной жизни. Но если весь негатив рассматривают в рамках его жизни, то позитивные последствия, наоборот, относят к отдаленным результатам. Те, кто оценивает роль Ленина как положительную, упоминают в первую очередь "социальный пакет" эпохи социализма: бесплатное образование и медицину, отсутствие безработицы и т.д. В то же время все чаще респонденты склонны воспринимать Ленина относительно безоценочно: для многих из них он, говоря словами участника одной из фокус-групп, "историческая личность, и больше ничего".



5 июня будет праздноваться **800-летие А. Невского**. Этот герой много столетий назад спас нашу Родину от крестоносцев.

На краеведческом ресурсе Псковской областной универсальной научной библиотеки «Псковiana» подготовлена галерея живописных работ, посвященная образу Александра Невского <http://pskoviana.ru/istoriya/persony/207-istoricheskie-lichnosti/1860-obraz-knyazya-aleksandra-nevskogo-v-zhivopisi>, а в разделе "Исторические личности" - размещены страницы биографии князя Александра Невского. <http://pskoviana.ru/istoriya/persony/207-istoricheskie-lichnosti/1859-knyaz-aleksandr-yaroslavich-nevskij>

<https://ru.calameo.com/read/0008319878dac7bea1cd2> «И была тут битва великая ...» (часть 1) : к 770-летию Ледового побоища были подготовлены методико-библиографические рекомендации /Псковская областная универсальная научная библиотека, Отдел координации деятельности библиотек области/. В данных методических рекомендациях представлены разнообразные материалы: исторические источники и документы, библиографические списки литературы, сценарии библиотечных мероприятий, посвященных этой памятной дате.

Презентация Островской центральной районной библиотеки «Ледовое побоище»: <https://ru.calameo.com/read/0022526964046905f6a6b>



Юбиларом в 2020 году станет **И. Крузенштерн — 250 лет** со дня рождения. Его день рождения отмечается **19 ноября**. Этот мореплаватель руководил первой русской кругосветной экспедицией. **Иван Фёдорович Крузенштерн** (при рождении Адам Иоганн фон Крузенштерн, 19 ноября 1770 — 24 августа 1846 — российский мореплаватель, адмирал. Закончил Морской кадетский корпус. Участник войны со Швецией (1788-1790гг.) Ветеран Гогландского и Эландского сражений. После войны прошел стажировку во флоте Великобритании, в ходе которой воевал с французами у берегов Северной Америки. В 1803-1806гг. руководил первым русским кругосветным плаванием. В последующие годы жизни передавал накопленный опыт сначала как инспектор, а потом и директор Морского кадетского корпуса.



1205 лет со времени рождения византийского **просветителя Мефодия**, создателя славянского алфавита (815-885) Российские учёные приравнивали вклад Кирилла и Мефодия в развитие славянской культуры к подвигу. И это не преувеличение. Братья взяли на себя подвижнический труд по созданию не только славянской азбуки, но и внедрению старославянского языка в церковные ритуалы, на что с воинственной ревностью взирали римские папы и кардиналы. «Слышим мы, говорит папа, что ты поёшь литургию на варварском, т. е. словенском языке», – приводит цитату в своём историко-критическом исследовании И. Добровский «Кирилл и Мефодий, словенские первоучители» (1825). <https://www.prlib.ru/item/336245>



660 лет со времени рождения иконописца **А. Рублёва** (1360-1428)

Андрей Рублев - известный древнерусский иконописец, знаменитый своими росписями соборов Москвы, Владимира и монастыря в Троице-Сергиевой лавре. Биографических данных о его жизни сохранилось немного, о них рассказывается в его биографии, которую мы вам представим ниже. Самая знаменитая его икона, хранящаяся в Третьяковской галерее, - «Троица».

1360-е годы - родился в Радонеже в семье ремесленника. 1405 г. - участвует вместе с другими художниками в работе над фресками и иконами Благовещенского собора (Москва). 1408 г. - работы в Успенском соборе Владимира вместе с Д. Черным, уже в эти годы он имел свой стиль и обучал учеников. 1420 г. - создание иконостаса Троицкого собора в Сергиевом Посаде, в том числе и известной «Троицы», считающейся шедевром мировой иконописи. 1425 г. - участие в строительстве и росписях Андроникова монастыря (Москва). 1428 г. - смерть от чумы. - [Читайте подробнее на SYL.ru: https://www.syl.ru/article/319114/andrey-rublev-biografiya-i-tvorchestvo-ikonopistsa](https://www.syl.ru/article/319114/andrey-rublev-biografiya-i-tvorchestvo-ikonopistsa)



500 лет со времени рождения русского первопечатника **И.Ф. Фёдорова**

(ок. 1520-1583) (настоящее имя Иван Федорович Московитин) — один из первых русских книгопечатников, основатель книгопечатания в России и на Украине. По традиции часто называется «первым русским книгопечатником». И. Фёдоров — издатель первой точно датированной печатной книги «Апостол» в Русском царстве, а также основатель типографии в Русском воеводстве Польского королевства.

25 декабря 2009 года решением Священного синода Русской православной церкви учреждён День православной книги, приуроченный к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Федорова «Апостол».



320 лет со дня рождения русского полярного исследователя **С.И Челюскина**

(около 1700-1764 г.г.) Точных сведений о том, где и когда родился С. И. Челюскин, до сих пор не обнаружено, примерно это 1700г. Осенью 1714 года в Москве он был зачислен в Школу математических и навигацких наук, которая располагалась в Сухаревской башне. В 1720-е годы С. И. Челюскин нёс службу на кораблях Балтийского флота в должности навигатора, ученика штурмана и подштурмана. В 1733—1743 годах участвовал в Великой Северной экспедиции. В 1735—1736 годах был штурманом на дубель-шлюпке «Якутск» в экспедиции В. В. Прончищева. Вёл дневниковые записи этой экспедиции, вёл описание открытого берега. В сентябре 1736 года из-за болезни и смерти Прончищева принял командование кораблём и вывел его из залива Фаддея к устью реки Оленёк. В декабре 1736 года санным путём вместе с геодезистом Чекиным вернулся в Якутск. В 1738—1739 году, после ремонта «Якутска», принял участие в экспедиции Х. П. Лаптева. В 1741—1742 годах исследовал западное побережье полуострова Таймыр,

устья рек Хатанги, Пясины и Енисея, открыл самую северную точку континентальной Евразии, которое позже было названо в его честь мысом Челюскин. Известный русский учёный и исследователь XIX века академик Александр Миддендорф сказал о Челюскине так: «Челюскин, бесспорно, венец наших моряков, действовавших в том крае... вместо того, чтобы изнуриться пребыванием на глубоком Севере, как изнурялись все другие, он в 1742 году ознаменовал полноту своих деятельных сил достижением самого трудного, на что до сих пор напрасно делались все попытки.»

Ссылки: <http://www.ote4estvo.ru/russkie-puteshestvenniki/7482-semen-ivanovich-chelyuskin-biografiya-kratko.html>
<https://www.liveinternet.ru/users/4126312/post220869197/>



большей самостоятельности великих московских князей. Отмечающийся в России с 1995 года День воинской славы приурочен к годовщине Куликовской битвы. В Президентской библиотеке собрана коллекция, посвященная этому событию. В нее вошли древнерусские источники, официальные документы, исследования, очерки, художественные произведения, архивные и изобразительные материалы, рассказывающие о подготовке к сражению, его ходе, о личности Дмитрия Донского, о создании памятника ему и о деятельности музея-заповедника «Куликово поле». <https://www.prilib.ru/collections/1182103> Сценарий мероприятия «Куликовская битва»: <https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-kulikovskaya-bitva-sentyabrya-goda-1104102.html>

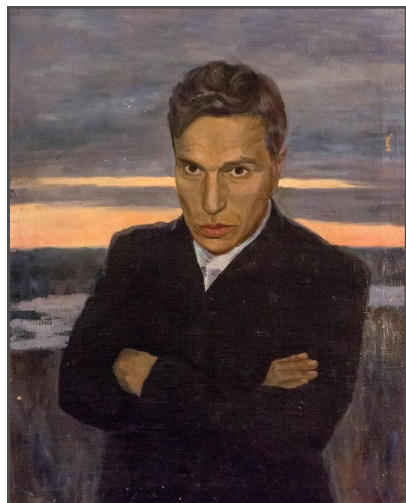
ЮБИЛЕИ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ В 2020 ГОДУ



29 января – 160 лет со дня рождения писателя А.П. Чехова (1860—1904) **Антон Павлович Чехов** — русский писатель, прозаик, драматург. Классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности. Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

Антон Павлович Чехов глазами библиотекарей: к 150-летию со дня рождения писателя: методическое пособие [Электронный ресурс] / Анивская ЦБС ; ред.-сост. Е.А. Костенко. – Анива, 2009. – 91 с. - Режим доступа: <https://ru.calameo.com/read/00284053632a0036be294>

Дорога к Чехову: (музеи, памятники А.П. Чехову и чеховским героям): дайджест [Электронный ресурс] / Детская библиотека им.А.Чехова; сост. Н.В. Жукова. – Азов, 2013. – Режим доступа: http://www.azovlib.ru/images/Bib_posob/Doroga_Chehov.pdf



10 февраля – 130 лет со дня рождения поэта, прозаика и переводчика **Бориса Пастернака** (1890-1960)-русский поэт, писатель и переводчик. Считается одним из крупнейших русских поэтов XX века. Первые стихи Пастернак опубликовал в возрасте 23 лет. В 1955 году Пастернак закончил написание романа «Доктор Живаго». Через три года писатель был награждён Нобелевской премией по литературе, после чего был подвергнут травле и гонениям со стороны советского правительства и ряда коллег и был вынужден отказаться от премии.

Б.Л. Пастернак в ресурсах Интернет: <https://bibliozaio.ru/resursy/personalii/boris-pasternak/b-pasternak-v-resursax-internet.html>

Сценарии:

«Быть знаменитым некрасиво...»: Сценарий литературно-музыкального вечера посвященного Борису Пастернаку [Электронный ресурс] / МБУК

«Новочеркасская ЦБС» – Режим доступа: <http://www.cbs-novocherkassk.ru>

novoch.ru/list_item/stsenarii-meropriyatiy/byt-znamenitym-nekrasivo-boris-pasternak «Чтобы вовек твоя свеча во мне горела...» Борис Пастернак. Литературно-музыкальная композиция [Электронный ресурс] / МБУК ЦБС г. Клинцы – Режим доступа: <http://library-klinty.org/?p=1247>



7 мая – 180 лет со дня рождения композитора, дирижера и педагога **П.И. Чайковского** (1840-1893) На одном из первых мест среди композиторов, чьи произведения, по свидетельству неумолимой статистики, звучат наиболее часто во всем мире, стоит имя Петра Ильича Чайковского. Монументальная фигура этого композитора-симфониста, патриота и гражданина, поднявшего русское музыкальное искусство на недостижимую высоту, возвышается среди великих художников XIX века. Но вместе с тем благодаря высокому строю своего гуманизма и художественных идеалов, удивительной доходчивости, доступности воплощения человеческих чувств и мыслей, подлинной народности и демократизму музыка Чайковского стала неотъемлемой частью нашей жизни. В своем творчестве Чайковский создал музыкальный язык, органически связанный с народной стихией, с музыкальной жизнью и бытом современной эпохи. Однако национальная ограниченность была чужда Чайковскому. Он считал, что ценность любой национальной культуры возрастает по мере ее доступности всем народам. И действительно, его музыка стала подлинно интернациональной, завоевав мировое признание. Сайт П.И. Чайковского <http://www.tchaikov.ru/>



29 июня – 120 лет со дня рождения французского писателя **Антуан де Сент-Экзюпери** (1900-1944)

Французский писатель и профессиональный летчик. Экзюпери окончил школу иезуитов в Монтрё, учился в католическом пансионе в Швейцарии, а в 1917 г. году поступил в парижскую Школу изящных искусств на факультет архитектуры. Поворотным в его судьбе стал 1921 г., когда он был призван в армию и попал на курсы пилотов. Год спустя Экзюпери получил удостоверение пилота и переселился в Париж, где и обратился к писательским трудам, пока безуспешным.

Лишь в 1925 г. Экзюпери нашел свое призвание — стал пилотом компании «Аэ-ропосталь», доставлявшей почту на северное побережье Африки. Через два года его назначили начальником аэропорта в Кап-Джуби, на самом краю Сахары. В 1930 г. получил литературную премию «Фемина» — за роман «Ночной полет». Главные книги Сент-Экзюпери выросли из его опыта летчика. С первых дней Второй Мировой войны сражался с нацистами, но не прекращал писать. К этому периоду относится глубоко личное произведение «Военный летчик». Сент-Экзюпери принадлежит также сказка «Маленький принц», которую он сам иллюстрировал. 31 июля 1944 г. писатель отправился с аэродрома на острове Сардиния в разведывательный полет — и не вернулся. В честь Экзюпери назван аэропорт в Лионе и астероид. **Ссылки:** «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери [Электронное издание]: Метод. рекомендации по проведению творческого проекта / М-во культуры Респ. Крым : ГБУК РК КРДБ им. В. Н. Орлова. – Симферополь, 2018. – 22с. <http://orlovka.org.ru/files/902/metodicheskie-rekomendaci.pdf> Презентация <https://ppt4web.ru/literatura/a-de-sentehkziuperi.html>



10 августа – 125 лет со дня рождения писателя **М.М. Зощенко** (1895-1958) русский советский писатель, драматург, сценарист и переводчик. Классик русской литературы. В своих сатирических произведениях высмеивал жестокость, мещанство, самолюбие, невежество и другие пороки человека. По его рассказам режиссёр Леонид Гайдай снял комедию «Не может быть!». Свой первый рассказ Зощенко опубликовал в 1921 году, а уже через 10 лет он был автором более 50-ти книжек. В 1920-е годы стали появляться его сборники рассказов, среди них «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова», «Сентиментальные повести», «Исторические повести», «Голубая книга» и т.д. Публикации этих рассказов сразу прославили автора, и к середине 1920-х годов он уже был одним из наиболее популярных писателей в стране. Многие произведения писателя были запрещены к изданию, так как показывали негативные стороны советского общества. В период Второй мировой войны Зощенко был в эвакуации в Алма-Ате. Вернувшись в Москву, в 1943 году издал повесть «Перед восходом солнца», которая подверглась резкой критике. В результате в 1946 году постановлением ЦК ВКП(б) все работы писателя были под запретом, сам он был исключен из Союза писателей. Зощенко временно стал заниматься переводческой деятельностью. Лишь в 1953 году после смерти И. В. Сталина он смог вновь издавать книги. Материалы о М.Зощенко <https://wikibit.site/v/%D0%9C.-%D0%97%D0%BE%>

[D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE](https://wikibit.site/v/%D0%9C.-%D0%97%D0%BE%)



23 августа – 140 лет со дня рождения писателя **А.С. Грина** (1880–1932) русский писатель-прозаик и поэт, представитель неоромантизма, автор философско-психологических, с элементами символической фантастики, произведений. Начал печататься в 1906 году, всего опубликовал около четырёхсот произведений. Создатель вымышленной страны, которая благодаря критику К. Зелинскому получила название «Гринландия». В этой стране происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных его романтических книг — романа «Бегущая по волнам» и феерии «Алые паруса». Музей А.Грина <http://grinworld.org/> Творческий путь А.Грина https://lit-helper.com/p_A_S_Grin_Sud-ba_pisatelya_i_tvorcheskii_put- Викторины по произведениям и биографии А.С. Грина: <https://bibliotekagrina.ru/quiz-on-the-works-and-biography-and-green>



3 октября – 125 лет со дня рождения поэта **С.А. Есенина** (1895–1925) Есенин — один из величайших русских поэтов, представитель имажинизма и новокрестьянской поэзии. Стихотворения этого автора отличаются особой эмоциональностью, искренностью и простотой. Он не боялся открыто высказывать свое недовольство правительством, никогда не подбирал специальных красивых выражений и мог одним лишь словом произвести настоящий фурор как среди великосветских особ, так и в компании простолюдинов. Биография Есенина очень интересна. Первые стихотворения Сергея Есенина были опубликованы в детском журнале «Мирок» в 1914 году. Это серьезно повлияло на его биографию, однако уже через несколько месяцев он уезжает в Петроград, где заводит важные знакомства с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими выдающимися поэтами своего времени. В прошествии небольшого времени издается сборник стихов под названием «Радуница». Также Есенин сотрудничает с эсеровскими

журналами. Начав писать знаменитую поэму «Пугачев», он объездил много знаменательных и исторических мест: Кавказ, Соловки, Мурманск, Крым, и даже добрался до Ташкента. В краткую биографию Сергея Есенина трудно вместить все приключения, которые произошли с ним за время этих путешествий. Последние несколько лет жизни поэт усиленно работал, как будто предчувствовал свою скорую кончину. Он много путешествовал по стране и три раза ездил на Кавказ. Когда произошла Октябрьская революция, она придала творчеству Сергея Есенина новую, особенную силу. Воспевая любовь к родине он, так или иначе, касается темы революции и свободы. Условно считается, что в постреволюционный период было два великих поэта: Сергей Есенин и Владимир Маяковский. При жизни они были упорными соперниками, постоянно соревнуясь в таланте. Биография Есенина, как и его стихи, переполнена глубоким переживанием жизни и всех ее парадоксов. Поэт сумел прочувствовать и передать на бумаге все особенности русской души. Несомненно, его можно смело отнести к великим русским поэтам, назвать тонким знатоком русской жизни, а также потрясающим художником слова.

100 заголовков к мероприятиям, посвященным С.А.Есенину: <https://bibliomaniya.blogspot.com/2014/08/100.html> Все материалы о С.Есенине <https://ktotakoj.ru/sergej-esenin/> ; <https://interesnyefakty.org/biografiya-esenina/>



Юбилейные даты детских писателей

5 января — 100 лет со дня рождения писателя-натуралиста **Николая Ивановича Сладкова** (1920–1996) Николай Иванович Сладкое родился 5 января 1920 года в Москве, но всю свою жизнь прожил в пригороде Ленинграда. Неподалёку от его дома было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы. В детстве он целыми днями пропадал в самых глухих местах лесопарков, всматривался и вслушивался в жизнь леса.

Первые рассказы Н. Сладкова были написаны в 1952 году, а через год вышла его первая книга — «Серебряный хвост». Вместе с Виталием Бианки, своим другом и единомышленником, Николай Сладков много лет готовил радиопередачи «Вести из леса» и отвечал на многочисленные письма слушателей. Всего за свою насыщенную событиями жизнь Николай Иванович написал более 60 книг. В числе самых известных: «Краешком глаза», «За пером синей птицы», «Осиновый невидимка», «Подводная газета», «Земля над облаками», «Свист диких крыльев». За книгу «Подводная газета» Николай Иванович Сладков удостоен Государственной премии им. Н. К. Крупской. «Две сказки про карандаш и краски» «Это что за птица?» «Под грибом» «Мешок яблок» «Цыплёнок и утёнок» «Кто сказал «мя»?» «Палочка-выручалочка»

https://studopedia.ru/10_233534_nikolaya-ivanovicha-sladkova.html



6 марта — 205 лет со дня рождения писателя **Петра Петровича Ершова** (1815– 1869)

Родился в деревне Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии (ныне Тюменская область). Отец часто менял места службы, и Пётр успел пожить в Петропавловске (Казахстан), Омске, Берёзове (ныне посёлок Берёзово в Ханты-Мансийском автономном округе). В 1834 г. он написал стихотворную сказку «Конёк-горбунок». Успех её был колоссален. Сказку узнала вся читающая Россия. Более того, сказка пошла в народ, её пересказывали, каждый по-своему, в разных местностях. Слава пришла к поэту в 19 лет. Его охотно печатают, но всё, что выходит из-под пера, — лирические стихи, романтические поэмы, драматические повести — не идёт ни в какое сравнение с «Коньком-горбунком». Ершов был рождён сказочником. Однако юный возраст мешал разобраться в себе, в природе собственного таланта. Окружающая среда также сыграла свою роль. Тяжёлым ударом стал и негативный отзыв В. Г.

Белинского. Было и ещё два обстоятельства. Во-первых, сказка далась Ершову легко, писалась «на одном дыхании»; он и сам не понимал значения этого сочинения. Во-вторых, до «Конька» поэт не связывал будущую жизнь с литературным трудом; он был страстным патриотом родного края, его тянуло к просветительской деятельности в Сибири. В 1834 г. Ершов подал прошение о назначении учителем в тобольскую гимназию, которое было удовлетворено в 1836 г. В этот период он пробует себя в лирике («Молодой орёл», «Русская песня» и др.), в модном жанре романтической баллады («Сибирский казак»), пишет драматическую повесть в стихах «Фома-кузнец», либретто волшебной оперы «Страшный меч», «драматический анекдот» «Суворов и станционный смотритель». В 1836 г. Ершов уехал в Тобольск, где прожил до конца жизни. Здесь написана поэма «Сузге», многие лирические и юмористические стихотворения, цикл рассказов «Осенние вечера», эпиграммы. Пётр Павлович вёл большую просветительскую и воспитательную работу в Тобольске. Ершов не просто автор одной сказки — он замечательный русский сказочник, талант редкостный, яркий, «волшебный». Умер 30 августа 1869 г. **Мероприятия по произведению писателя:**

<https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/vneklasnye-meroprijatija/vneklasnoe-meroprijatie-po-skazke-ershova-dlja-4-5-klasa.html> https://easyen.ru/load/chtenie/vneklassnye_meroprijatija/p_p_ershov_i_ego_konek_gorbunok/392-1-0-13660



10 марта — 95 лет со дня рождения детского писателя **Анатолия Ивановича Мошковского** (1925–2008) Анатолий Мошковский родился в Белоруссии, в городе Могилёве, в семье педагогов. Мальчик был тихим, мечтательным, несколько замкнутым ребёнком, любящим литературу. Он увлекался творчеством Пушкина, Лермонтова, Тургенева. Вскоре после рождения Анатолия семья переезжает в Витебск, а в 1940 году — в Москву, где их и настигает война. В 1943 году, когда всех ребят 1925 года рождения забирали на фронт, Анатолия Мошковского не взяли — в возрасте 13 лет он потерял 3 пальца на правой руке из-за взрыва детонатора от старой английской гранаты. Этому случаю писатель посвятил рассказ «Гремучая ртуть». Анатолий поступил в литературный институт имени Горького и успешно его окончил в 1948 году. Публиковался ещё с 1945 года, первая книга (сборник стихов «Самое дорогое») издана в 1952 году. За всю свою жизнь Анатолий Мошковский написал более 40 книг. Около половины его произведений опубликованы, многие переведены на разные языки народов СССР и зарубежных стран (особенно много в Польше и Германии). Стиль Мошковского — мягкий, ненавязчивый. Он не боится создавать сложные ситуации, победителем из которых выходит более сильный по духу человек. Умер писатель в возрасте 83 лет в Москве 2 декабря 2008 года. Произведения: Трава и солнце: Повесть и рассказы. — М., 1964; Вызов на дуэль: Рассказы. — М., 1965; Лавина: Повесть в рассказах. — М., 1967; Парламентёр: Повесть. — М., 1967; Дельфиний мыс: Повесть. — М., 1968; Семь дней чудес: Фантастическая повесть. — М., 1969; Чёрные кипарисы: Повесть. — М., 1970; Остров, зовущий к себе: Повесть и рассказы. — М., 1974; Пятёро в звездолёте: Фантастическая повесть. — М., 1975;; Пятёро в звездолёте; Семь дней чудес: Повести. — М., 1993.

Трава и солнце: Повесть и рассказы. — М., 1964; Вызов на дуэль: Рассказы. — М., 1965; Лавина: Повесть в рассказах. — М., 1967; Парламентёр: Повесть. — М., 1967; Дельфиний мыс: Повесть. — М., 1968; Семь дней чудес: Фантастическая повесть. — М., 1969; Чёрные кипарисы: Повесть. — М., 1970; Остров, зовущий к себе: Повесть и рассказы. — М., 1974; Пятёро в звездолёте: Фантастическая повесть. — М., 1975;; Пятёро в звездолёте; Семь дней чудес: Повести. — М., 1993.



26 марта — 90 лет со дня рождения детского писателя, сценариста мультфильмов **Геннадия Михайловича Цыферова** (1930–1972) советский писатель-сказочник, сценарист, драматург. В 1949 г. он поступает в институт Востоковедения на факультет японского языка, но из-за большой близорукости на японское отделение его не взяли, а взяли на монгольское. Проучившись 2 года в институте, он ссорится с деканом и уходит из института. В 1951 г. Геннадий Михайлович поступает в пед. институт им. Крупской. По окончании института им. Крупской (1956) работал в течение трёх лет воспитателем-педагогом в интернате. Уже в это время Цыферов начал писать сказки-миниатюры, которые отсылал на отзыв Корнею Чуковскому. Постепенно сменил свою педагогическую деятельность на литературную — работал в "Учительской газете" недолго, в журнале «Мурзилка», писал для «Литературной газеты». Пытался публиковать свои сказки в издательстве «Детская литература», но их не приняли. Только в новом, созданном в 1957 году, издательстве «Малыш», и при поддержке его главного редактора — Юрия Павловича Тимофеева, сказки Цыферова увидели свет.

Наряду с писательской деятельностью, он сотрудничал с детскими передачами на радио, работал на телевидении, выступал в библиотеках. Также Геннадий Цыферов работал сценаристом в мультипликации^[1], где им в сотрудничестве со студией «Союзмультфильм» и в соавторстве с Генрихом Сапгиром было выпущено более двух десятков мультфильмов. Также вместе Г. Сапгиром писал пьесы для кукольных театров. Один из которых, "Хочу быть большим" в 1970 г. режиссером Р. Ренцем был представлен на 2-ом Международном фестивале театров кукол в Венгрии.

Самая известная сказка Г. Цыферова - "Паровозик из Ромашково", по которой в 1967 году был снят одноимённый мультфильм (по сценарию Г. Цыферова и Г. Сапгира), который по праву можно назвать классикой отечественной мультипликации.

Другие сказки Цыферова: "Жил на свете слонёнок", "Про цыпленка, солнце и медвежонка", "Про чудака лягушонка", "Про паровозик", "История про поросенка" и др. Сборники сказок: "Как лягушонок искал папу", "Разноцветный жираф", "Паровозик из Ромашково", "Как стать большим и другие истории", "Дневник медвежонка". Книги Г. Цыферова издаются и в наши дни.

Ссылки на мероприятия:

-<https://presentacii.ru/presentation/gennadiy-mihaylovich-cyferov-1930-1972->

-<https://wiki2.org/ru/%D0%A6%D1%8B%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2,%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

-<http://go.mail.ru/redir?>

[src=5b07d8&via_page=1&type=sr&redir=eJzLKckpsNLXT0wtSS3KS9QrzCzQKyrVT8rJT_YL8gvLtE3NDU3tDQy1WdgALKMTY3NjcwNGMYi09pyux5fOChe6PDso08IADehF_w&user_type=4b&detected=1](http://go.mail.ru/redir?src=5b07d8&via_page=1&type=sr&redir=eJzLKckpsNLXT0wtSS3KS9QrzCzQKyrVT8rJT_YL8gvLtE3NDU3tDQy1WdgALKMTY3NjcwNGMYi09pyux5fOChe6PDso08IADehF_w&user_type=4b&detected=1)



2 апреля 1805 года родился **Андерсен Ганс Христиан**, 215 лет со дня рождения — датский поэт, романист и автор сказочных рассказов. В 14 он оставляет Оденсе за ради Копенгагена, так как воспитывался в условиях нищеты. Он не смог реализовать себя как актер, однако его поэзия завоевывает внимание такого щедрого покровителя, как Король Фредерик VI. В 1829 его фантастика "Путешествие пешком из города Холмен через канал в восточную точку острова Амагер" была опубликована, в 1830 выходит следующий том поэзии. Ганс Христиан посещает множество европейских стран, о которых пишет эскизы. Путешествует Андерсен на предоставленное ему пособие от короля. Его первый роман, "Импровизатор" (1835), был хорошо принят критиками. На то время сентиментальные романы Ганса Христиана Андерсена были его коньком. Однако, работая над своей первой книгой сказок, "Эвентир (Eventyr)" (1835), он нашел такое средство выражения своих эмоций, которое позволяло ему увековечить свою гениальность. За год Андерсен мог подготовить около одного тома и поэтому был признан величайшим автором Дании и ему не было равных, как сказочнику, по своим техническим возможностям.

Его сказки зачастую были трагическими или имели страшный сюжет. Его чувство фантастики, сила описания, а также подача чувствительно остроты — вот что входило в мастерство его жанра. Среди его многочисленных широко любимых историй можно выделить: "Ель", "Девочка со спичками", "Гадкий Утёнок", "Снежная Королева", "Маленькая Русалка", "Красные Башмаки".

Подробнее: <https://obrazovaka.ru/essay/andersen/kratkaya#ixzz64wtaCAD2>



28 ноября – 140 лет со дня рождения поэта и драматурга **А.А. Блока** (1880-1921)

Александр Александрович Блок – поэт, драматург. Воспитывался в семье матери, принадлежавшей к кругу петербургских профессорских семей. После окончания петербургской гимназии, с 1898 по 1901 гг. Блок учился на юридическом факультете Петербургского университета.

Писать стихи Блок начал рано. Как поэт он формировался под влиянием традиций русской классической литературы. Ранние стихи Блока составили первую книгу, вышедшую в 1904 г., – "Стихи о Прекрасной Даме". После выхода этой книги Блок сразу же занял едва ли не центральное место в рядах символистов. Вторая его книга, "Нечаянная радость", сделала популярным имя поэта уже в широких писательских кругах. 1906 – 1907 гг. стали переломными для Блока. Он обращается к драматургии. В 1906 г. им были написаны три лирические драмы – "Незнакомка", "Король на площади", "Балаганчик". После поездки

в Италию в 1909 г. Блок написал цикл "Итальянские стихи", весной 1914 г. – цикл "Кармен".

Октябрьская революция вызывает новый духовный взлет поэта и гражданскую активность. В январе 1918 г. создаются поэмы "Двенадцать" и "Скифы", а также публицистическая статья "Интеллигенция и революция". После января 1918 г. Блок почти не пишет лирических стихотворений. В 1920 – 1921 гг. Блок переживает глубокую депрессию, порожденную острым разладом с действительностью. В апреле 1921 г. Блок заболел, а 7 августа он скончался.

Ссылки на мероприятия:

<https://ppt4web.ru/literatura/aa-blok.html>

<https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-pamyati-aa-bloka-1516647.html>

<https://www.infouroki.net/scenariy-meropriyatiya-pamyati-aa-bloka-7607.html>

Знаменательные даты на которые стоит обратить внимание!



Международный День Дарения Книг

14 февраля — **Международный день книгодарения**

(Отмечается с 2012 года, в нём ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию)

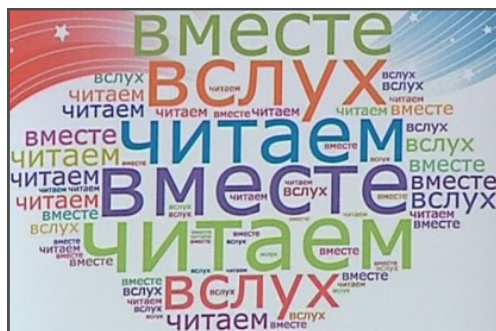
Международный День книгодарения отмечается с 2012 года. В нём ежегодно принимают участие жители более 30

стран мира, включая Россию. В различных городах нашей страны уже не первый год проходят замечательные праздники и мероприятия. Но важно объединить усилия всех желающих, чтобы превратить акцию «Дарите книги с любовью» в ежегодное масштабное событие в поддержку детского чтения и возродить в обществе традицию книгодарения. Идея акции – дарить в этот день книги детям, тем самым искренне и красноречиво выражая им свою любовь. Мы приглашаем детей и взрослых дарить книги друг другу, друзьям и родным, приносить книги в библиотеки, школы, детские учреждения, для тех, кто в них особенно нуждается.



21 февраля — **Международный день родного языка** (Отмечается с 2000 г. по инициативе ЮНЕСКО.)

Дата для Дня была выбрана в знак памяти событий, произошедших в Дакке (ныне – столица Бангладеш) 21 февраля 1952 года, когда от пуль полицейских погибли студенты, вышедшие на демонстрацию в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО, половина из примерно 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге. Каждый год в рамках празднования Дня родного языка в разных странах проходят различные мероприятия, посвященные определенной теме и нацеленные на содействие уважению, а также на поощрение и защиту всех языков (особенно языков, находящихся на грани исчезновения), лингвистического разнообразия и многоязычия.



7 марта — Всемирный день чтения вслух (Отмечается с 2010 г. по инициативе компании LitWorld в первую среду марта). Ежегодно в первую среду марта отмечается Всемирный день чтения вслух. День чтения вслух проходит по всей стране с 2010 года по инициативе некоммерческой организации «Lit World». На сегодняшний день её поддерживают и успешно проводят библиотеки, школы и университеты в более чем 65 странах мира. Цель праздника — пропаганда грамотности как неотъемлемого права любого гражданина. Почему же так важно читать именно вслух? Ответ очевиден. Чтение вслух – одно из

лучших упражнений для развития речи. Почему именно вслух, а не про себя? Потому что чтение вслух – это речевая практика, чтение же про себя – молчаливое поглощение информации. Точно так же, чтобы научиться хорошо танцевать, нужно танцевать, а не только смотреть, как танцуют другие. Чтение вслух позволяет научиться легко и точно выражать мысли, способствует увеличению словарного запаса, улучшению дикции, интонации, эмоциональной окраски, яркости, правильности речи. Чтение вслух позволяет избавиться от косноязычия, запинок, оговорок, слов-паразитов и прочих речевых недостатков.

<https://readrate.com/rus/news/segodnya-vsemirnyy-den-chteniya-vslukh-kak-ego-otmetit>



21 марта — Всемирный день поэзии (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999 г.) Отмечая Всемирный день поэзии ЮНЕСКО обращает внимание на удивительную способность поэтического слова пробуждать в человеке его творческие способности. Одной из основных целей Дня является поощрение языкового разнообразия и поддержка исчезающих языков посредством поэзии. Более того, Всемирный День поэзии призван дать возможность шире заявить о себе малым издательствам, чьими усилиями, в основном, доходит до читателей творчество современных поэтов, литературным клубам, возрождающим извечную традицию живого звучащего поэтического слова. Этот День, считает ЮНЕСКО, призван содействовать развитию поэзии, возвращению к устной традиции поэтических чтений, преподаванию поэзии, восстановлению диалога между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка, живопись, а также поощрению издательского дела и созданию в средствах массовой информации позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям.

Ссылки: <https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-ko-dnyu-poezii-953955.html>



22 апреля — Всемирный день Земли (Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды). Традиция проведения Дня Земли родилась в США. А уже в 1990 году этот день стал международной акцией, в которой приняли участие 200 млн. человек из 141 страны мира. К 2000 году акция насчитывала уже сотни миллионов участников из 181 страны. В разных странах в этот день организуются самые разнообразные мероприятия и акции. Это конференции, выставки, закрытие автомобильного движения на оживленных улицах крупных городов, уборка территории и посадка деревьев. День Земли приходится на период проведения масштабной акции «Дни защиты от экологической опасности» и традиционно предполагает организацию массовых мероприятий, включая благоустройство территорий, высадку деревьев.

Ссылки: <https://www.vampodarok.com/calend/518/>

<https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-vsemirnyy-den-zemli-3559422.html>

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/07/18/den-zemli>

https://bibliomaniya.blogspot.com/2016/08/100_22.html

Юбилейные даты ЯНАО



1 января 85 лет (1935 – 2000) со дня рождения **Пуйко Геннадия Алексеевича**, поэта, художника, резчика по дереву, педагога, знатока ненецкого фольклора

11 апреля 80 лет (1940 – 2004) со дня рождения **Афанасьева Юрия Николаевича**, ямальского писателя, автора книг: «Сказки дедушки Ай-по», «Обская путина», «Ритмы тундры» и других, журналиста, первого редактора альманаха «Обская радуга»



18 апреля 35 лет (1985) со дня организации в Ямальском районе Нижне-Обского государственного заказника – одного из двух (Куноватского) заказников федерального подчинения на Ямале



20 апреля 90 лет (1930 – 1971) со дня рождения **Костецкого Валентина Ивановича**, заведующего Ямало-Ненецким окружным отделом народного образования (1960 – 1971), делегата Первого Всесоюзного съезда учителей Почетного работника образования Ямало-Ненецкого автономного округа. В истории народного образования Ямала педагог Валентин Иванович Костецкий стал звёздным человеком – умным, отзывчивым, притягательным. Кто хоть однажды встречался с ним остались воспоминания о педагоге с большой буквы, настоящим русским интеллигентом – просветителем. С 1955 по 1959 год В.Костецкий был заведующим Ямальским районным отделом народного образования.



95 лет (1925 – 1944) со дня рождения **Зверева Анатолия Михайловича**, выпускника Салехардского педучилища, командира отряда народного ополчения г. Салехарда, Героя Советского Союза, участника боев за освобождение Белоруссии, Прибалтики в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945). В 1930 году семья попала под раскулачивание и была выслана на спецпоселение в Тюменскую область. Жил в посёлке Шуга Надымского района Ямало-Ненецкого округа, окончил 7 классов. В год начала войны Анатолию было только 16 лет и на фронт его не взяли. В 1942 году окончил педагогическое училище в г. Салехард, работал учителем в семилетней школе посёлка Катравож Приуральского района. В Красной Армии с декабря 1943 года, с того же времени — на фронте. Младший сержант А. Зверев отличился в боях при освобождении Белоруссии. 26 июня 1944 года младший сержант А. Зверев в числе первых форсировал р. Западную Двину в районе деревни Ерошево (Шумилинский район, Витебская область). Скрытно подобравшись к траншее врага, закидал её гранатами, уничтожив 10 немецких солдат, чем способствовал переправе штурмовых отрядов полка. В этом бою погиб. Похоронен в посёлке Улла Витебской области. На могиле установлен памятник.



1 мая 65 лет (1955) со дня рождения **Лара Леонида Алексеевича**, ненецкого художника, члена Союза художников Российской Федерации, автора полотен «Духи земли», «Шаман из древнего рода Окотэтто», «Священные места», старшего преподавателя художественно-графического факультета, кафедры изобразительного искусства черчения Тобольского государственного педагогического института имени Д.И. Менделеева. Родился в п. Салемал Ямальского района. Учился в Московской средней художественной школе (1969-1974) и Московском художественном институте им. В.И. Сурикова на отделении театрально-декорационного искусства (1974-1980). Член Союза художников РФ с 1993 г. Живописец, график. Работает в технике акварели, рисунка. Автор тематических композиций, пейзажей, портретов, обращается к мифологическим сюжетам. Работал художником-декоратором в Тюменском областном театре драмы (1980-1982). С 1983 по 1990 преподавал в Салехардском окружном училище культуры и искусства. С 1990 г. работает в Салехардской научной лаборатории истории и этнографии при Институте проблем освоения Севера. Участник всесоюзных и международных выставок. Работы художника находятся в музеях России и мира.



12 сентября 425 лет (1595) со времени **основания Обдорска** (с 1938 года город Салехард). В 1990 году город Салехард был внесен в список исторических городов России. Главный город Ямало-Ненецкого автономного округа, расположенный на правом берегу Оби, в 180 выше начала протяженной Обской губы. Это единственный город на планете, который построен на широте Северного Полярного круга. В переводе с ненецкого название «Салехард» означает «город на мысу». По размерам и развитию промышленности ямальская столица уступает другими центрам газонефтедобывающего округа – Новому Уренгюю и Ноябрьску. В городе проживает всего 48 507 человек.



9 октября 55 лет (1965) со дня открытия в п. Панаевске Ямальского района яслей – детсада, в настоящее время – муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение «**Панаевский детский сад общеобразовательного вида «Красная шапочка»**»

5 декабря 70 лет (1950) со дня рождения **Зайцева Геннадия Степановича**, историка, автора учебных пособий, организатора и директора Ямальского районного историко-краеведческого музея, участника возрождения северного казачества



10 декабря 90 лет (1930) со дня образования **Ямало - Ненецкого автономного округа** (центр – село Обдорск, с 1933 года – р.п. Салехард)

10 декабря 90 лет (1930) со дня **образования Ямальского района** (центр – на реке ПятыЮн, в 1934 году административный центр перенесен в село Яр-Сале)



115 лет (1905 – 1941) со дня рождения **Пырерка Антона Петровича**, этнографа, лингвиста, первого научного работника из числа ненцев, работавшего в Московском научно-исследовательском институте языка и письменности, автора трех книг ненецких сказок для детей, повести «Младший сын Вэдо», научного труда «Ненецкий фольклор», первого переводчика на ненецкий язык сказок А.С. Пушкина



15 ноября 1930 года родился **Владимир Солдатов**, в многодетной семье бригадира рыболовецкой артели и доярки, проживающих в селе Карачино Тобольского района Уральской области. Родители Володи были малограмотными людьми, но всегда стремились к тому, чтобы дать образование детям, зная по себе, как это трудно – жить малограмотным. Первые годы учёбы дались Володе тяжело, но он отлично справился с трудностями. В 1944 году Володя поступил в Тобольскую фельдшерско-акушерскую школу. Шла война, и условия для учёбы были очень тяжёлыми. Врождённое любопытство и тяга к романтике подтолкнули написать в комиссию по распределению короткое заявление: «Прошу направить меня в районы Дальнего Севера».

Сбылась мечта. Первоначально Солдатов назначили заведующим разъездным фельдшерским пунктом в Яр-Сале. А уже с 1 сентября 1947 года Владимир Павлович Солдатов был назначен заведующим фельдшерским пунктом колхоза имени Кирова, расположенном на мысе Вануйто. Володя полагал, что в этом отдалённом уголке для него откроется обширная самостоятельная практика. В конце 1947 года в тундре вспыхнула неведомая эпидемия. Владимир долго не мог определить, что за болезнь посетила эту землю. По своим признакам она была схожа и с гриппом, и с пневмонией, и даже с малярией. Не сразу понял вчерашний студент, что перед ним – возвратный тиф, последняя эпидемия которого случилась здесь более сорока лет назад. Ежедневно с рассветом, захватив санитарную сумку и фонарь «летучая мышь», паренёк-фельдшер отправлялся в обход по чумам. Его тревога была понятна - гибли люди, с каждым днём всё чаще. В начале февраля 1948 года, возвращаясь из очередного обхода, Володя потерял сознание. Так его и нашли, лежащим в снегах. Уже дома он пришёл в себя, но лучше уже не становилось. Несмотря на все принятые меры, Владимир умер... Шла третья послевоенная зима. Всего полгода составил трудовой стаж Володи Солдатова. Володя Солдатов погиб при исполнении служебных обязанностей в возрасте 17 лет во время борьбы с эпидемией возвратного тифа на Крайнем Севере. В заполярном посёлке Салемал герою-фельдшеру воздвигнут обелиск.